



INTRODUCTION OF FASHION DESIGNING

Inter Tech (HSSC-I)
Curriculum 2022-23
SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 15 Minutes
Total Marks:08

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

Version No.				
9	1	0	1	0
0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

ROLL NUMBER						
0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Answer Sheet No. _____

Candidate's Sign. _____

Invigilator's Sign. _____

Q1. Fill the relevant bubble against each question:

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
i.	What is the primary element of fashion design that refers to the shape and form of a garment? فیشن ڈیزائن کا بنیادی عنصر کیا ہے جو لباس کی شکل اور شکل کا حوالہ دیتا ہے؟	Line لائن	Texture بناوٹ	Shape شکل	Form فارم	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ii.	What is the purpose of creating a croquis in fashion design? فیشن ڈیزائن میں کروکیس بنانے کا مقصد کیا ہے؟	To create a detailed garment illustration لباس کی تفصیلی مثال بنانے کے لیے	To study the proportions of the human body انسانی جسم کے تناسب کا مطالعہ کرنا	To sketch the basic outline of a fashion figure فیشن فگر کا بنیادی خاکہ بنانے کے لیے	To depict the fabric texture تانبے بننے کی ساخت کو ظاہر کرنے کے لیے	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iii.	Which technique is used to represent light and dark areas in a fashion drawing? فیشن ڈرائنگ میں روشنی اور تاریک علاقوں کی نمائندگی کے لیے کون سی تکنیک استعمال کی جاتی ہے؟	Pointillism نقطہ پرستی	Hatching ہیچنگ	Cross-hatching کراس ہیچنگ	Smudging دھواں دار	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iv.	Which of the following is NOT an element of design? مندرجہ ذیل میں سے کون سا ڈیزائن کا عنصر نہیں ہے؟	Color رنگ	Shape شکل	Time وقت	Form فارم	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v.	Which medium is commonly used in digital fashion illustration? ڈیجیٹل فیشن کی عکاسی میں عام طور پر کون سا میڈیم استعمال ہوتا ہے؟	Charcoal چار کول	Markers مارکر	Digital tablet ڈیجیٹل ٹیب	Pencils پنسل	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
vi.	What role does fashion illustration play in the design process? فیشن کی مثال ڈیزائن کے عمل میں کیا کردار ادا کرتی ہے؟	To show fabric colors تانے بانے کے رنگ دکھانے کے لیے	To provide design details and proportions ڈیزائن کی تفصیلات اور تناسب فراہم کرنے کے لیے	To sketch pattern pieces پیٹرن کے ٹکڑوں کو خاکہ بنانے کے لیے	To explain garment texture لباس کی ساخت کی وضاحت کے لیے	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vii.	Identify the cultural factor that most influenced traditional garments of South Asia. اس ثقافتی عنصر کی نشاندہی کریں جس نے جنوبی ایشیا کے روایتی لباس کو سب سے زیادہ متاثر کیا۔	Climate and geography آب و ہوا اور جغرافیہ	Western movies مغربی فلمیں	Industrial Revolution صنعتی انقلاب	Digital media ڈیجیٹل میڈیا	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
viii.	What is the main purpose of trend forecasting in fashion? فیشن میں رجحان کی پیش گوئی کا بنیادی مقصد کیا ہے؟	To analyze consumer demand صارفین کی طلب کا تجزیہ کرنے کے لیے	To recycle old garments پرانے کپڑوں کو ری سائیکل کرنے کے لیے	To increase production speed پیداوار کی رفتار کو بڑھانے کے لئے	To reduce the cost of fabrics کپڑوں کی قیمت کو کم کرنے کے لیے	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



MODEL QUESTION PAPER HSSC-I
INTRODUCTION OF FASHION
DESIGNING) (CURRICULUM 2022-23)

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Section B & C: 32

Note: Answer all parts from Section 'B' and all questions from Section 'C' on the **E-sheet**. Write your answers on the allotted /given spaces

SECTION – B (Marks 20)

Q. 2	Attempt the following questions.	(10 × 2 = 20)
(i)	Explain the importance of line in fashion designing? فیشن ڈیزائننگ میں لائن کی اہمیت کی وضاحت کریں؟	2 OR Describe how fashion figures are drawn with the correct proportion? بیان کریں کہ فیشن کے اعداد و شمار درست تناسب کے ساتھ کیسے بنائے جاتے ہیں؟
(ii)	What is the significance of using shading techniques in fashion illustration? فیشن کی مثال میں شیڈنگ کی تکنیک استعمال کرنے کی کیا اہمیت ہے؟	2 OR Discuss the use of color in the fashion designing process? فیشن ڈیزائننگ کے عمل میں رنگ کے استعمال پر بحث کریں۔
(iii)	What are the different fabric types used in fashion designing? فیشن ڈیزائننگ میں استعمال ہونے والی مختلف قسم کے کپڑے کیا ہیں؟	2 OR Explain the concept of croquis and its role in fashion illustration? croquis کے تصور اور فیشن کی عکاسی میں اس کے کردار کی وضاحت کریں؟
(iv)	Describe the key elements of design and their application in fashion sketches? فیشن کے خاکوں میں ڈیزائن کے اہم عناصر اور ان کے اطلاق کی وضاحت کریں؟	2 OR Define fashion designing in your own words? فیشن ڈیزائننگ کی تعریف اپنے الفاظ میں کریں؟
(v)	Write a short note in fashion value and beliefs? فیشن کی قدر اور عقائد میں ایک مختصر نوٹ لکھیں؟	2 OR How does cultural history influence modern fashion design? ثقافتی تاریخ جدید فیشن ڈیزائن کو کیسے متاثر کرتی ہے؟
(vi)	Write the name of principle of design? ڈیزائن کے اصول کا نام لکھیں؟	2 OR Discuss the importance of mood board in the fashion design process? فیشن ڈیزائن کے عمل میں موڈ بورڈ کی اہمیت پر تبادلہ خیال کریں؟
(vii)	What are silhouettes, Describe how these are important in fashion? سلائٹس کیا ہیں، بیان کریں کہ یہ فیشن میں کس طرح اہم ہیں؟	2 OR Write a short note on color board in fashion design? فیشن ڈیزائن میں کلر بورڈ پر ایک مختصر نوٹ لکھیں؟
(viii)	What are the main skills required to become a fashion designer? فیشن ڈیزائنر بننے کے لیے کون سی اہم مہارتیں درکار ہیں؟	2 OR What are the main challenges in drawing human figures for fashion design? فیشن ڈیزائن کے لیے انسانی اعداد و شمار بنانے میں اہم چیلنجز کیا ہیں؟
(ix)	Write any five names of necklines? Necklines کے کوئی پانچ نام لکھیں؟	2 OR Write any five names of sleeves? اسٹینوں کے کوئی پانچ نام لکھیں؟
(x)	Write two differences between straight and curved lines? سیدھی اور خمیدہ لکیروں میں دو فرق لکھیں؟	2 OR Why do we study basic shapes before drawing real objects? ہم اصلی اشیاء کو ڈرائنگ کرنے سے پہلے بنیادی شکلوں کا مطالعہ کیوں کرتے ہیں؟

SECTION – C (Marks 12)

Note: Attempt all questions. Marks of each question are given along with each question. (2 × 6 = 12)

Q. 3	Explain the details of principle of design? ڈیزائن کے اصول کی تفصیلات بتائیں؟	6	OR	Define the importance of technical drawing in the fashion design process? فیشن ڈیزائن کے عمل میں تکنیکی ڈرائنگ کی اہمیت کی وضاحت کریں؟	6
Q. 4	Discuss the entire process of fashion design from theme selection to final garments creation. Explain the importance of each step in the design process? تھیم کے انتخاب سے لے کر کپڑوں کی حتمی تخلیق تک فیشن ڈیزائن کے پورے عمل پر تبادلہ خیال کریں۔ ڈیزائن کے عمل میں ہر قدم کی اہمیت کی وضاحت کریں؟	6	OR	Explain the fashion designing importance in Pakistan and foreign? پاکستان اور بیرون ملک فیشن ڈیزائننگ کی اہمیت بتائیں؟	6